

VIZCAYA
Cine

Ciclo David Lean. Pase de *Lawrence de Arabia* (1962).
A LAS 18.00, EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES. PLAZA DEL MUSEO, 2. BILBAO.

AnimaBasauri. Continúan las proyecciones del Festival Internacional de Cine de Animación. El programa completo se puede consultar en www.animabasauri.com.
DE 10.00 A 23.30, EN EL SOCIAL ANTZOKIA. NAGUSI, 2. BASAURI.

Música

50º aniversario de la revolución cubana. Concierto fiesta a cargo de Eldys Vega, con su proyecto *Gasolina Motor*. Espectáculo musical a cargo del *dj* Thobben y Pilar Monika Txou.



Frans Brüggen. / TEJEDERAS

A LAS 21.30, EN EL KAFE ANTZOKIA. SAN VICENTE, 2. BILBAO.

Teatro

Variaciones enigmáticas. Montaje de Botarga. Dirige Christophe Lidon.
A LAS 20.00, EN MEATZARI ARETOA. PLAZA MEATZARI. MUSKIZ.

GUIPÚZCOA
Música

Matinées de Miramón. Un grupo de cámara de la OSE interpreta *El amor por tres naranjas*.
A LAS 11.00, EN LA SEDE DE LA OSE. PASEO MIRAMÓN, 124. SAN SEBASTIÁN.

Bach. La Orquesta del Siglo XVIII, el coro de Cámara Cappella Amsterdam y los solistas Dorothee Mields, Johannette Zomer, Patrick Van

Goethem, Jan Kobow y Peter Kooy interpretan la *Misa en sí menor*, una de las obras más destacadas del compositor alemán, bajo la dirección de Frans Brüggen.
A LAS 20.00, EN EL AUDITORIO DEL KURSAAL. ZURRIOLA, 1. SAN SEBASTIÁN.

Teatro

Clown. Johnny Melville con su espectáculo *Lo Mejor de Johnny*.
A LAS 20.00, EN EL CENTRO CULTURAL LUGARITZ. HERIZ, 20. SAN SEBASTIÁN.

ÁLAVA
Cine

Ciclo Femenino plural. Pase de cintas realizadas por mujeres. Hoy, *Lo mejor de mí* (Roser Aguilar, 2007).
A LAS 20.00, EN EL ARTIUM. FRANCIA, 24. VITORIA.

Danza

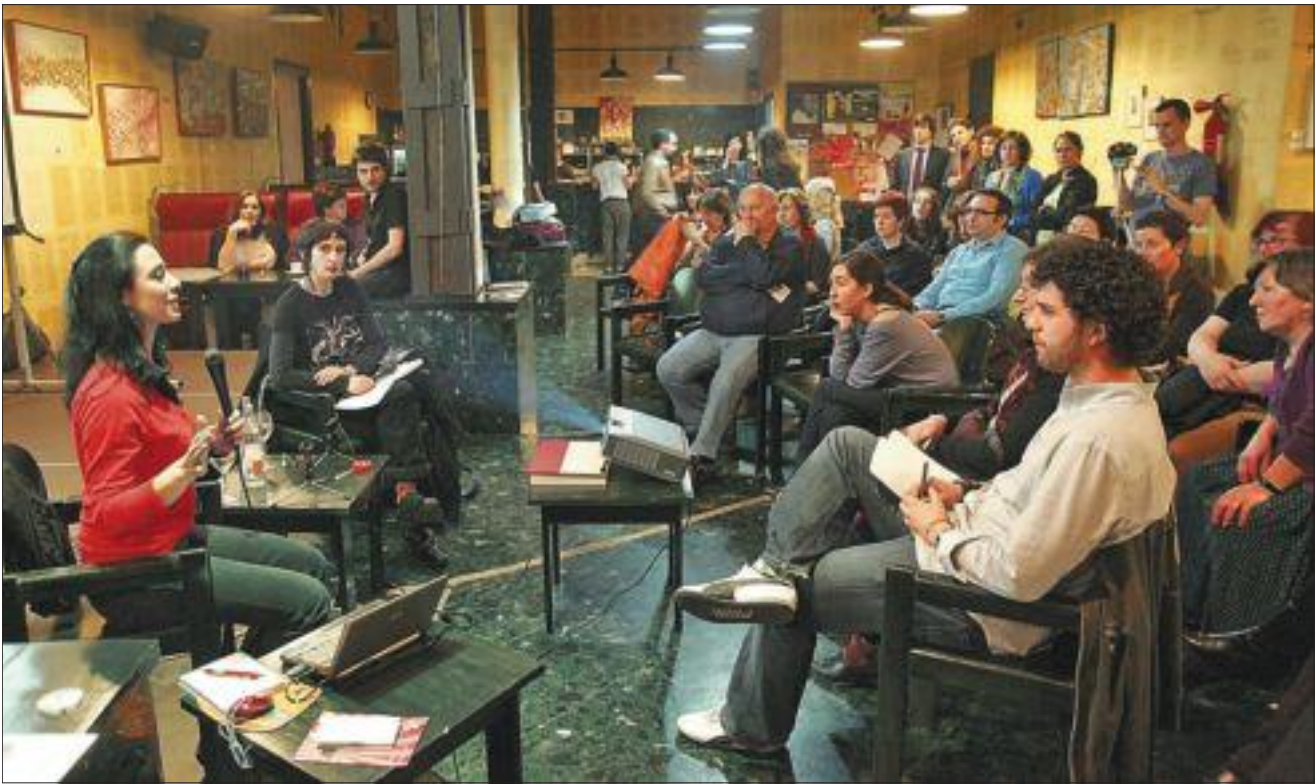
Circuito de Danza Contemporánea. El grupo Kukai-Tanttaka representa la coreografía *Hnuy Illa*.
A LAS 20.00, EL AMURRIO ANTZOKIA. ARABA, 16. AMURRIO.

Literatura

Recital de poesía. Homenaje a Miguel Hernández con una selección de sus poemas bajo el título *Poesía de amor y muerte*. Hoy y mañana.
A LAS 20.00. AULA FUNDACIÓN CAJA VITAL. CRUZ, 5-1ª PLANTA. VITORIA.

Música

Día Internacional contra el Racismo y la Xenofobia. Concierto del grupo o8001.
A LAS 21.00, EN EL POLIDEPORTIVO DE MENDIZORROZA. VITORIA.



La bióloga Ana María Aransay charla con los asistentes al debate en el Hika Ateneo bilbaíno. / FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

La ciencia es más fácil con café

Una iniciativa saca la investigación del laboratorio para acercarla a los jóvenes ● El Hika Ateneo se llena para un debate sobre genómica

UNAI LARREA
Bilbao

Ni Begoña es científica ni Esther sabe gran cosa de bioquímica, pero ahí están las dos, refresco en mano, el semblante serio, mientras Ana María Aransay, responsable del laboratorio de genotipado de la Unidad de Genómica Funcional del CIC Biogune, habla del descubrimiento de la estructura de doble hélice del ADN, del desciframiento del genoma humano, del metagenoma. O comenta cuestiones sobre la epigenética, los alimentos transgénicos y 23andMe, la empresa que por 400 dólares realiza análisis genéticos que anticipan a su cliente (o eso vende) los males que podría desarrollar a lo largo de su vida. O habla de los factores ambientales que se combinan con el legado genético para que en nuestro organismo germine éste o aquél mal, del debate ético asociado a los biobancos, cuya información es codiciada por los gigantes farmacéuticos,

y de lo infantil que resulta pensar que por saber todo esto vayamos a comprender el origen de la vida. Y es que los 30.000 genes del ser humano apenas suponen el 1% de su andamiaje genético.

Begoña, licenciada en Administración de Empresas, y Esther, psicóloga, escuchan, atentas y asienten, cautivadas. Poco o nada importa que en la mochila de su sa-

“Si habéis venido a escuchar, os equivocáis”, avisa de entrada un organizador

ber genético apenas quepan las leyes de Mendel. “Todo resulta sencillo si te lo explican así, en torno a un café, con un lenguaje asequible y con la posibilidad de preguntar”, comentan ya acabada la charla, mientras los asistentes aún intercambian sus dudas, aclaraciones y reflexiones en torno a un pincho y un vino.

“Si habéis venido a escuchar, os habéis equivocado”, había advertido Gorka, uno de los impulsores de *Eureka café... un poquito de ciencia para no dormirse*. La iniciativa, premiada en el Concurso de Ideas Redondas organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, echó a rodar el pasado martes en el Hika Ateneo impulsada por el atractivo de su formato: un bar, unas sillas, un café, una cerveza, refresco, un cigarrillo, dos cicerones (a Aransay le acompañó la también experta en genómica Rosa Barrio) y una audiencia de 50 personas que no se limitan a escuchar, sino que trasladan sus preguntas, dudas y comentarios a las (mal llamadas) ponentes.

Ni Aransay ni Barrio lucen hoy la reglamentaria bata blanca, sino ropa casual. “El objetivo de estas tertulias es hablar de ciencia de un modo divertido y con un lenguaje claro y sencillo para acercarla a la juventud”, explica Gorka. Al genoma, gancho de la tertulia del pasado martes, le seguirán la

inteligencia artificial (28 de abril) y el planeta (27 de mayo). “Nosotras repetiremos”, anuncian Nieves y Fátima, profesoras de Biología en un instituto. “Nos apasiona la ciencia y este formato resulta ameno y dinámico”, explican, aunque le ponen una pega. “Hoy ha habido aquí gente entendida en metagenoma, frente a otra que está, digamos, en pelotas,

Mientras debaten y preguntan, los asistentes beben una cerveza o se fuman un cigarro

que ignora la diferencia entre gen y cromosoma. Está bien acercar la ciencia a todos, pero la gente que acuda debería tener una base para que los ponentes no deban bajar demasiado el nivel”, es su sugerencia, y como tal fue tramitada. Por algo es tan democrática esta iniciativa.

El poder cambia de manos

PEDRO
UGARTE



El poder cambia de manos, la extraordinaria novela de Czeslaw Milosz, rescata de la historia de Polonia uno de sus trágicos pasajes: cuando pasó de la tiranía del nacionalsocialismo a la tiranía del socialismo real. Libreme Dios de conceder al inminente cambio político en Euskadi (del nacionalismo vasco al socialismo español) dimensión tan enorme, tan cósmica. Por fortuna, el cambio va a ser pacífico y sensato, protagonizado por dos partidos democráticos de larga historia, a los que une mucho más de lo que hoy, por razones coyunturales, podrían admitir.

A esto nos ha llevado la terca apuesta por un Gobierno precario con un proyecto inviable, un Gobierno que necesitaba, además, el eventual apoyo de la izquierda radical. No ha sido la mejor página en la centenaria historia del nacionalismo vasco. El PNV paga las consecuencias de una soledad buscada. Y lo malo es que Euskadi también lo va a pagar, con retrocesos en la política lingüística o en la visibilidad de la conciencia nacional mayoritaria. Tras tanto aspaviento postelectoral, ya es hora de que el PNV afronte la autocritica.

Pero otro quería ser el tema de estas líneas. El tema es que se extiende un miedo vago e impreciso, que nada tiene que ver con el catastrofismo del partido mayoritario. Es el miedo laboral, cultural, asociativo, empresarial. Es el miedo que asoma en las sociedades intervenidas, dependientes del presupuesto público, cada vez que el poder cambia de manos. En Euskadi, más de un euro de cada dos pertenece al sector público. Para ser un régimen “neoliberal”, como diría ELA, nos sale un pico. Y buena parte del otro euro gira también, de forma directa o indirecta, en torno a decisiones políticas o burocráticas. En esas condiciones, ¿cómo no va a haber miedo? Cuando el poder cambia de manos se piensa en asesores y cargos de confianza. Pero ése sería el único relevo normal. Lo anormal es que centenares de empresas y de asociaciones culturales, sociales o deportivas dependan del dinero público y, por tanto, del arbitrio del poder. Y eso no es culpa exclusiva del PNV: es una lacra característica de todas las economías socializadas, donde un enorme porcentaje de riqueza privada es político-dependiente. En esos regímenes todo tiende a la político-adicción; con efectos secundarios, por ejemplo, el síndrome de abstinencia.

Las sociedades de libre mercado contemplan sin aprensión los periódicos relevos en la casta gobernante, porque de ellos no depende la suerte de casi nadie. Pero en las sociedades intervenidas todo cambio de gobierno desencadena un cataclismo. ¿Qué pasaría en Extremadura si gobernara cualquier otro? La hipótesis, allí, provoca escalofríos. Un americano escribió: “Un Gobierno lo suficientemente grande para dártelo todo es también lo suficientemente grande para quitártelo todo”. Euskadi se parece mucho más a Extremadura que a América.